

TIERRA!

Nuove rotte per un mondo
più umano

dal 6 febbraio
al 6 giugno 2015

Rassegna di spettacoli, incontri e reading musicali
nelle biblioteche, nelle piazze e nei teatri
della provincia di Bergamo.



TIERRA!

Nuove rotte per un mondo più umano

Nel corso degli ultimi anni i Sistemi bibliotecari della Bergamasca – complice il passaggio di competenze dalla Provincia ai singoli Comuni – hanno dato vita a nuove forme di collaborazione. “Fare squadra” significa infatti da un lato contenere i costi crescenti, dall’altro poter offrire ai cittadini proposte variegate e di qualità, cogliendo l’opportunità di riorganizzare le attività su scala più ampia.

In particolare frequenti sono stati i contatti e le condivisioni tra il sistema bibliotecario Nord-Ovest e quello di Dalmine, che si è concretizzata negli anni scorsi nell’organizzazione comune di diverse rassegne culturali quali *Terra: Giardino dell’Eden?*, *Mister Tao* e *Il Futuro della Memoria*.

Nel solco di questa ormai consolidata collaborazione viene ora promosso e condiviso dai due Sistemi un nuovo itinerario culturale dal suggestivo titolo di *Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano*.

Questa ricca rassegna di spettacoli teatrali per adulti e ragazzi, conferenze e reading musicali che illustriamo nelle pagine seguenti cerca proprio di andare in questa direzione: parleremo di cibo biologico e di consumismo, “incontreremo” personaggi che hanno segnato il Novecento e la cui lezione è ancora molto attuale, proveremo a delineare insieme un futuro sostenibile e a divertirvi in modo intelligente. Tutto questo – e molto altro ancora – è *Tierra!* Lasciatevi condurre verso nuovi lidi... perché il fascino della scoperta è dentro ogni uomo.

Il Presidente
del Sistema Bibliotecario Intercomunale
dell’Area di Dalmine
Paolo Cavalieri

Il Presidente
del Sistema Bibliotecario
Area Nord Ovest Ponte San Pietro
Valerio Achille Baraldi

TIERRA!

Nuove rotte per un mondo più umano

“Tierra!” è la parola che nella notte del 12 ottobre 1492 riecheggia dalla Pinta, una delle tre caravelle di Cristoforo Colombo, quando Rodrigo de Traina intravede il nuovo continente. E’ un grido colmo di sorpresa, di aspettative e di speranza per la scoperta di un nuovo mondo.

*“Tierra!” è la rassegna che, nell’arco di cinque mesi in vari comuni della provincia bergamasca, propone incontri con scrittori, giornalisti, studiosi e personalità di livello internazionale; spettacoli teatrali per adulti, bambini e famiglie; reading musicali per dare spunti di riflessione, slanci di speranza e fiducia verso un mondo che, riteniamo, abbia bisogno di più umanità, pace, dialogo, solidarietà, cuore. Un mondo che non escluda i deboli, gli ultimi. Un mondo più consapevole, che sappia però sognare. Un mondo che deve riconciliarsi con Madre Terra in nuovi e più corretti equilibri. Al centro della rassegna **l’uomo** con le sue responsabilità che, anche nel quotidiano, deve farsi attore attivo di un cambiamento ormai improrogabile.*

*Tre grandi tematiche. **Gaia: l’uomo e il suo giardino**; per raccontare il pianeta terra, nella sua meraviglia e nelle sue criticità. Per ricordarci che il mondo va consegnato alle generazioni future come fosse un giardino, curato e accudito con amore. **TrapassatoPresente: la memoria e il suo futuro**; per conoscere storie di vite normali e vite straordinarie, per conservarle, farne tesoro e tramandarle. Perché l’uomo senza memoria, senza storia, è un albero senza radici. Infine, **Bergamo racconta: immagini, musica e parole**; dalla provincia bergamasca narrazioni di uomini e donne che ci possano aiutare ad intravedere “nuove rotte per un mondo più umano”.*

La Direzione Artistica
Eugenio Farina

16 incontri

**9 spettacoli per bambini,
ragazzi e famiglie**

**7 spettacoli per un
pubblico di adulti**

TRAPASSATOPRESENTE: LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

La storia e la memoria: tessere di un mosaico necessarie all'uomo per sognare e costruire il suo futuro.

GAIA: L'UOMO E IL SUO GIARDINO

Con profondità e leggerezza per raccontare la meraviglia della natura e scoprire nuovi equilibri per una riconciliazione tra Uomo e Madre Terra.

BERGAMO RACCONTA: IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

Uomini, donne e luoghi del territorio bergamasco capaci di aprire il nostro sguardo e il nostro cuore ad un domani migliore.

VENERDÌ 13 FEBBRAIO - ORE 20.45

PONTE SAN PIETRO

Sala Riunioni Biblioteca Civica,
via Piave 26

INGRESSO LIBERO

Un giorno perfetto per uccidere

Incontro con **Mario Mazzanti**, autore

L'incontro prende il titolo dal romanzo giallo di Mario Mazzanti "Un giorno perfetto per uccidere", un thriller dalle tinte forti ambientato in un paesino lombardo. Con l'autore si discuterà dei lati più oscuri dell'uomo, quelli che spesso riteniamo impensabili e inaccettabili, ma che purtroppo esistono. Un'occasione per riflettere sulla complessità dell'uomo e sulla responsabilità individuale nel tracciare una strada per costruire un mondo più umano.

Mario Mazzanti è un medico chirurgo. Vive in provincia di Bergamo. Come autore, oltre a "Un giorno perfetto per uccidere", ha pubblicato, tra gli altri, "Scacco alla regina" (2011), "Il riflesso del lupo" (2012) e "Il segreto degli Umiliati" (2013). I suoi libri sono tradotti e apprezzati anche all'estero. Nel 2012 è stato premiato dall'Accademia Res Aulica per i suoi romanzi.

SABATO 14 FEBBRAIO - ORE 21.00

BONATE SOTTO

Sala Gesuplina clo chiesa di San Giorgio

INGRESSO LIBERO

Aqua

Reading musicale per un pubblico di adulti

con **Matilde Facheris** e **Alberto Salvi**

Un'alternanza di letture e musiche per raccontare un bene primario, l'acqua, che da sempre accompagna la vita dell'uomo scandendone le fasi della sua evoluzione e caratterizzando l'essere umano in tutto il suo ciclo vitale. Con l'attrice e cantante Matilde Facheris e l'attore, regista e drammaturgo Alberto Salvi il pubblico sarà trasportato in un percorso d'ascolto su questo fondamentale elemento vitale. Dalle poesie di Erri De Luca alle leggende masai, dai viaggi di Antoine De Sant Exupéry alle parole di Alessandro Baricco, il tutto condito dalla musica di alcuni dei più grandi interpreti della canzone italiana: Fabrizio De André, Franco Battiato, Gianna Nannini e tanti altri. Le musiche sono affidate alla chitarra di Claudio Fabbrini e al contrabbasso di Stefano Armati.



Matilde Facheris è attrice e cantante. Collabora in numerosi spettacoli della compagnia Dionisi della quale è stata socia fondatrice e della compagnia ATIR con la regia di Serena Sinigaglia, oltre che con diversi registi e autori teatrali italiani. **Alberto Salvi** è attore, regista, drammaturgo e autore di svariati progetti di pedagogia teatrale. Ha lavorato anche con Gabriele Vacis, Antonella Talamonto e Paolo Nani.

VENERDÌ 20 FEBBRAIO - ORE 20.45

CURNO - Cooperativa Il Sole e la Terra
clo centro comm.le Zebra, via Enrico Fermi 56

INGRESSO LIBERO

Il biologico e l'oltre: la tradizione come modernità e futuro

Incontro con **Giovanni Girolomoni**,
presidente della cooperativa "Gino Girolomoni"

Giovanni Girolomoni, figlio di Gino Girolomoni, precursore dell'agricoltura biologica in Italia e fondatore con la moglie Tullia della "Cooperativa Alce Nero", racconta la storia della trasformazione di un territorio in una ragione di vita e di economia e di chi ha dedicato la sua esistenza a ripristinare un rapporto corretto ed equilibrato tra la natura e chi la coltiva. Una storia iniziata trent'anni fa con il recupero del monastero di Montebello del 1388 nell'altipiano delle Cesane, nelle Marche, e della successiva nascita di un pastificio e di un agriturismo circondato da campi coltivati biologicamente. Si sono ricostruite strade, case, campi e ancora oggi si producono cibi con un metodo di coltivazione che non fa danni, dove il suolo, anziché supporto da sfruttare, viene considerato organismo vivente con bisogni da rispettare. Oggi l'opera iniziata da Gino Girolomoni, scomparso nel 2012, continua nel solco della tradizione grazie ai tre figli, agli amici e ai collaboratori. Una storia da ascoltare e da vedere.

DOMENICA 22 FEBBRAIO - ORE 16.30

VERDELLO

Sala Civica F. Abbiati clo Centro Civico, Piazza A. Moro

INGRESSO LIBERO

La notte dei racconti

Spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie

con **Ferruccio Filipazzi** e **Massimo Ottoni**

Uno spettacolo per rispondere a uno dei "perché" più grandi della vita di un bambino: l'origine del mondo. Una sera, un padre e un figlio in vacanza entrano carponi nella tenda, ma non mettono la testa in fondo dove stanno i cuscini, tengono la testa fuori ad annusare l'erba, poi si girano a pancia in su e guardano in alto. E parlano. Guardano il cielo, le stelle e discutono di mondi lontani, di quanto è grande l'universo e piccola la Terra. Al bambino vengono in mente tante domande che lui chiama strane, diverse e il papà racconta storie che il bambino non ha sentito mai. Racconta con parole misteriose e un po' difficili della Creazione, di Caino e Abele, due fratelli che non vanno molto d'accordo, di Noè con tutti gli animali.



Ferruccio Filipazzi, ama presentarsi così: "Ho letto fiabe per i piccolini delle scuole materne e per i bimbi delle elementari. Ho raccontato le ansie e le delusioni che accompagnano le giovani vite verso il mondo adulto...Ho descritto storie di viaggi, di guerre, di città, di periferie. Da allora non ho più smesso...".

VENERDÌ 27 FEBBRAIO - ORE 20.45

MOZZO

Biblioteca Civica, via Orobie 1

INGRESSO LIBERO

La tratta di esseri umani. Riflessioni sulle cause e sulle possibili soluzioni

Incontro con **Esohe Aghatise**, giurista e consulente ONU

Con la giurista e consulente Onu Esohe Aghatise si discute e si riflette sul tema della tratta degli esseri umani.

Cosa è la tratta?

Chi sono i paesi coinvolti?

Quale tratta riguarda l'Italia?

Quali sono le sue cause?

Quali lezioni possiamo trarre dal passato?

Domande profonde e complesse cui Esohe Aghatise tenterà di dare risposte semplici e chiare su un tema complesso legato all'economia, alla cultura e alla politica del mondo.

Esohe Aghatise, nigeriana, è avvocato e mediatrice culturale. Risiede da più di quindici anni in Italia dove lavora con le vittime della tratta e delle violenze.

Nel 1998 fonda l'Associazione Internazionale Iroko Onlus che si occupa della tutela degli immigrati con particolare attenzione alle vittime della tratta e della violenza. Svolge attività di sensibilizzazione sul tema del traffico e della mercificazione delle persone in Italia e nei paesi d'origine delle vittime. Nel 2002 è stata nominata Esperta sulla tratta degli esseri umani dal Segretario Generale delle Nazioni Unite.

SABATO 28 FEBBRAIO - ORE 21.00

STEZZANO

Auditorium Moscheni clo scuola Francesco Nullo, via Vallini 17

INGRESSO LIBERO

Due amori. Storia di Renato Casarotto

Spettacolo per un pubblico di adulti

con **Massimo Nicoli**

Renato Casarotto amava profondamente la montagna, compagna esigente, severa, mutevole ma fedele. Con lei un rapporto maturato in situazioni solitarie come se queste potessero permettergli una vicinanza più intensa e personale con questo suo grande amore.

Nazareno Marinoni, autore del testo, regista e sceneggiatore per la Rai ad Aosta, racconta l'amicizia con Renato Casarotto, alpinista vicentino tra i più preparati che la storia contemporanea abbia mai conosciuto.

Lo fa ricordando le imprese dello scalatore, appeso alle pareti del mondo, quelle più difficili, quelle che nessuno prima di lui aveva avuto il coraggio di salire. Con lui, in ogni impresa, anche la moglie Goretta, donna forte e paziente, complice di tante avventure. Goretta e la montagna: i due amori di un uomo appassionato, scalatore innamorato, coraggioso e sognatore. La regia è di Umberto Zanoletti. Le musiche sono di Francesco Maffei.

Lo spettacolo è una produzione Teatro Minimo e Associazione gente di Montagna. Teatro Minimo viene fondato ad Ardesio (Bg) nel 1994 su iniziativa di Umberto Zanoletti per unire la sobria oralità del teatro di narrazione ad un tessuto sonoro che si ispira alla musica naturale della quotidianità, adattandola alla voce del racconto.

L'Associazione Gente di Montagna organizza, promuove e sviluppa progetti legati al mondo della cultura, della natura e degli abitanti delle Terre Alte.



GIOVEDÌ 5 MARZO - ORE 20.45

COMUN NUOVO

*Palazzo Benaglio (clo Municipio),
Piazza Alcide de Gasperi 10*

INGRESSO LIBERO

Carceri e dignità

Incontro con **Cristina Scanu**, giornalista
e **Patrizio Gonnella**,
presidente dell'associazione Antigone

Con la giornalista Cristina Scanu, autrice del libro-inchiesta "Mamma è in prigione" sul difficile tema dei bambini e delle mamme detenute, e con Patrizio Gonnella, Presidente dell'Associazione Antigone, nata alla fine degli anni ottanta per difendere i diritti e le garanzie nel nostro sistema penale, si discuterà sul tema del rispetto della dignità dell'uomo all'interno delle nostre carceri. Una difficile realtà dove, tra le innumerevoli situazioni di disagio, si annovera anche il delicato problema delle mamme con figli.

Cristina Scanu, giornalista, è inviata del programma *La Gabbia (La 7)*. Ha lavorato per *L'ultima parola (Rai2)*, per il *Tg4*, nella redazione de *Le Invasioni Barbariche (La7)*, per il quotidiano *Il Giorno* e per *Telenova*. **Patrizio Gonnella**, autore del testo "Carceri" è presidente di *Antigone*, associazione "per i diritti e le garanzie nel sistema penale". Raccoglie e divulga informazioni sulla realtà carceraria, cura la predisposizione di proposte di legge, promuove campagne di informazione su temi o aspetti particolari attinenti all'innalzamento del modello di civiltà giuridica del nostro Paese, anche attraverso la pubblicazione del quadrimestrale *Antigone*.

VENERDÌ 6 MARZO - ORE 20.45

CAPRINO BERGAMASCO

Sala Civica clo Municipio, via Roma 2

INGRESSO LIBERO

Dal consumo critico a quello responsabile. Per un futuro sostenibile

Incontro con **Francesco Gesualdi**,
coordinatore del Centro Nuovo Modello di Sviluppo

Una serata per parlare di futuro sostenibile e dell'uso di strumenti come il consumo critico e il consumo responsabile con Francesco Gesualdi, attivista e saggista, coordinatore del Centro Nuovo Modello di Sviluppo, un centro di documentazione che si occupa di squilibri sociali e ambientali a livello internazionale, per opporsi ai meccanismi che generano ingiustizia. Lanciato negli anni novanta, il consumo critico si occupava di modificare i comportamenti delle imprese su temi che all'epoca erano ritenuti più urgenti: squilibri nord-sud, diritti dei lavoratori e corsa agli armamenti. Oggi che il ventaglio delle emergenze si è allargato ad altri temi - la crisi delle risorse, l'eccesso dei rifiuti, l'esproprio dei beni comuni - l'atteggiamento critico deve essere "responsabile", esteso, cioè, all'intero stile di vita di ogni cittadino che è chiamato a comportarsi anche nelle scelte quotidiane in maniera consapevole, responsabile, equa e solidale per dare un altro volto al nostro mondo. Perché ogni piccolo contributo in tal senso può produrre un grande cambiamento.

DOMENICA 8 MARZO - ORE 16.30

VERDELLINO ZINGONIA

Auditorium clo Scuole Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

Topo Federico racconta

Spettacolo per bambini, ragazzi (età consigliata dai 6 anni) e famiglie

con **Roberto Anglisani**

Un percorso di letture legato al tema degli alberi e del rapporto tra uomo e ambiente per invitare i bambini ad aprirsi alla bellezza e alle meraviglie della natura. Protagonista è Federico, il topino sognatore che aiuta i compagni a superare i tempi duri dell'inverno con l'aiuto della fantasia e dei racconti. Racconta loro storie di alberi magici o con un "brutto carattere" e storie di animali che vivono intorno a loro.



*Sul palco **Roberto Anglisani**, attore e narratore che cerca di rivalorizzare, soprattutto in Italia, il racconto orale. Ha collaborato, tra gli altri, anche con Marco Baliani. Con quest'ultimo ha lavorato prima su Storie, un progetto di ricerca sull'oralità da cui sono nati spettacoli e stages sulla narrazione orale, e poi su un progetto-spettacolo denominato Corvi di Luna, prodotto nell'estate 1989 per il Festival di Santarcangelo. Ha lavorato con parecchie compagnie tra le quali il "Teatro dell'Elfo di Milano". Ha curato il lavoro degli attori in Scarpette rosse, spettacolo vincitore Stregagatto per la stagione 1991-1992. Nella stagione 1993-1994, sempre per Stregagatto, ha ottenuto il premio come migliore attore.*

VENERDÌ 13 MARZO - ORE 20.45

PRESEZZO - *Sala Polifunzionale clo Oratorio, piazza Papa Giovanni XXIII*

INGRESSO LIBERO

Al di là delle nuvole

incontro con **Fausto De Stefani**,

alpinista e filantropo

Una serata che porterà il pubblico "Al di là delle nuvole" con le storie intense di montagna e di solidarietà raccontate dall'alpinista Fausto De Stefani. Le scalate delle quattordici vette superiori agli 8000 metri s.l.m., il forte rapporto con Nepal e l'impegno attuale per aiutare il paese nella lotta contro la povertà: la creazione di una scuola, un convitto, un poliambulatorio per un percorso di emancipazione umana e culturale.

Fausto De Stefani è il secondo alpinista italiano dopo Reinhold Messner ed il sesto al mondo ad aver scalato tutte le quattordici vette superiori agli 8000 metri s.l.m. È ambientalista e fotografo naturalista. Ha iniziato l'attività alpinistica a diciotto anni. Nel 1972 è diventato istruttore provinciale di addestramento di salita su roccia e ghiaccio per il Club Alpino Italiano. Per dieci anni ha svolto un'intensa attività per lo più sulle Alpi occidentali e centrali, aprendo nuove vie. All'età di ventinove anni, nel 1981, diventa Istruttore Nazionale di Alpinismo del CAI.

SABATO 14 MARZO - ORE 21.00
AZZANO SAN PAOLO
Auditorium Scuola Media, via don Gonella 4
INGRESSO LIBERO

Ricordi in Accordi. Racconto semiserio di un quarantenne di provincia

Spettacolo per un pubblico di adulti

con **Pier Tironi**, cantautore

Uno spettacolo di teatro canzone, di musica e parole, dove il cantautore bergamasco Pier Tironi alterna una dozzina di sue canzoni con ironici monologhi. Tra ricordi e futuro, il presente è declinato attraverso lo sguardo agrodolce della vita di provincia, sotto l'incedere del tempo che ne condiziona i pensieri, gli affetti, gli incontri e le parole. Una serata per ascoltare musica dal vivo e lasciarsi accompagnare in un percorso di emozioni disparate. Sul palco i musicisti Cristian Bosio alla tromba, Giovanni Colombo al piano, Roberto Frassini Moneta al contrabbasso piccolo e Filippo Sala alla batteria.



DOMENICA 15 MARZO - ORE 16.30
LALLIO
Auditorium Comunale, via Antonio Locatelli 9
INGRESSO LIBERO

Toccare il cielo con un dito

Incontro per ragazzi, bambini e famiglie

con **Lara Albanese**, scrittrice

Lara Albanese, scrittrice laureata in fisica, specializzata in scienza e tecnologia dei materiali, condurrà bambini e ragazzi in un sorprendente e divertente viaggio alla scoperta delle principali costellazioni del cielo attraverso immagini, suoni e semplici esperimenti per comprendere meglio l'universo e orientarsi in mezzo alle stelle. Un percorso accompagnato anche dalla narrazione di miti e leggende di ogni parte del mondo.

Lara Albanese, dopo aver svolto per alcuni anni attività di ricerca, si dedica ora alla comunicazione scientifica. Scrive libri e articoli per bambini ed adulti. Tiene corsi e conferenze, organizza spettacoli e caffè scientifici. Progetta mostre scientifiche interattive, scrive testi per la televisione, svolge attività di ricerca didattica e partecipa a diverse trasmissioni televisive. E' co-fondatrice dell'associazione culturale per la divulgazione scientifica Googol e collabora dal 2000 con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri (Fi). Tutto questo per mostrare a tutti come la scienza possa essere anche molto divertente.

VENERDÌ 20 MARZO - 20.45

CURNO

Auditorium Scuole Medie, via IV Novembre

INGRESSO LIBERO

L'amore secondo De André

Incontro e canzoni con **Paolo Ghezzi**, giornalista e autore
e **Alessandro Adami**, cantante

Paolo Ghezzi, giornalista e autore di "Il vangelo secondo De André. Per chi viaggia in direzione ostinata e contraria" e "Per un bacio mai dato. L'amore secondo De André" racconta Fabrizio De André e i suoi grandi amori: gli ultimi, le donne, la terra, la libertà, il "rivoluzionario" Gesù.

Il cantautore genovese ha saputo raccontare canzone dopo canzone un "Vangelo irregolare" in cui il comandamento principale è il non giudicare.

Di fronte ad una società dove chi comanda "conosce a memoria la legge di Dio, ma scorda sempre il perdono", De André propone la sua personale strada di "disobbedienza" artistica ed esistenziale. Non mancheranno le canzoni di Fabrizio De André interpretate da Alessandro Adami.



Paolo Ghezzi, oltre ad essere autore dei testi su Fabrizio de André, è l'autore italiano che più ha scritto sulla Weisse Rose. La storia del gruppo l'ha raccontata in "La Rosa bianca. Un gruppo di resistenza al nazismo in nome della libertà". **Alessandro Adami** è cantante e tastierista. Suona anche fisarmonica e chitarra. Collabora o ha collaborato con numerosi musicisti. Tra i tanti ricordiamo Giorgio Cordini, Mario Arcari, Michele Gazich, Eros Cristiani, Joe Damiani.

DOMENICA 22 MARZO - ORE 16,30

VERDELLINO ZINGONIA

Auditorium clo Scuole Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

Tre storie selvatiche

Spettacolo per bambini, ragazzi (età consigliata da 6 anni)
e famiglie con **Barbara Covelli** e **Antonio Russo**

Uno spettacolo simile ad un libro pop-up, con attori in carne ed ossa che raccontano storie di natura.

I due narratori, L'Uomo Radice e la Donna Radice, personaggi d'immaginazione tra Marcovaldo e l'uomo selvatico, personaggio leggendario presente in molte tradizioni popolari italiane, in modo giocoso e poetico, raccontano del lungo sonno di due semi, di un orto, di un grande e millenario Albero Magico in un piccolo circo vegetale errante. Attratti, conditi, coinvolti da uno swing vivo.

Uno spettacolo che parla ai bambini dell'incanto, della bellezza e della potenza della natura. Sul palco con Barbara Covelli, autrice del testo e Antonio Russo anche Guido Bombardieri ai clarinetti e sax.



Una produzione dell'associazione La Vecchia Sirena, associazione culturale fondata da Barbara Covelli e Antonio Russo.

Una possibilità di incontro e sperimentazione tra teatro arte musica e natura.

Oltre alle proposte teatrali e letture per ragazzi e adulti l'associazione propone laboratori di teatro e di lettura espressiva.

La Vecchia Sirena propone anche una scuola di teatro per adulti perché "il teatro è una grande esperienza di scoperta dove possiamo conoscere meglio noi stessi e il mondo".

CALENDARIO

FEBBRAIO

VENERDÌ 13 ORE 20.45 - PONTE SAN PIETRO

■ **Un giorno perfetto per uccidere**
incontro con **Mario Mazzanti**, autore

*Ponte san Pietro - Sala Riunioni
Biblioteca Civica,
via Piave 26*

SABATO 14 ORE 21.00 - BONATE SOTTO

■ **Aqua**
reading musicale per un pubblico di adulti
con **Matilde Facheris** e **Alberto Salvi**
*Bonate Sotto - Sala Gesuplina
clo chiesa di San Giorgio*

VENERDÌ 20 ORE 20.45 - CURNO

■ **Il biologico e l'oltre:
la tradizione come modernità e futuro**
incontro con **Giovanni Girolomoni**,
presidente della cooperativa "Gino
Girolomoni"

*Curno - Cooperativa Il Sole e la Terra
clo centro comm.le Zebra, via Enrico Fermi 56*

DOMENICA 22 ORE 16.30 - VERDELLO

■ **La notte dei racconti**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Ferruccio Filipazzi** e **Massimo Ottoni**

*Verdello - Sala Civica F. Abbiati clo Centro Civico,
Piazza Aldo Moro*

VENERDÌ 27 ORE 20.45 - MOZZO

■ **La tratta di esseri umani. Riflessioni
sulle cause e sulle possibili soluzioni**
incontro con **Esohe Aghatise**,
giurista e consulente ONU

Mozzo - Biblioteca Civica, via Orobie 2

SABATO 28 ORE 21.00 - STEZZANO

■ **Due amori. Storia di Renato
Casarotto**
spettacolo per un pubblico di adulti
con **Massimo Nicoli**

*Stezzano - Auditorium Moscheni clo scuola
Francesco Nullo, via Vallini 17*

MARZO

GIOVEDÌ 5 ORE 20.45 - COMUN NUOVO

■ **Carceri e dignità**
incontro con **Cristina Scanu**, giornalista
e **Patrizio Gonnella**, presidente associazione
Antigone

*Comun Nuovo - Palazzo Benaglio (clo Municipio),
Piazza Alcide de Gasperi 10*

VENERDÌ 6 ORE 20.45

CAPRINO BERGAMASCO

■ **Dal consumo critico a quello
responsabile. Per un futuro sostenibile**
incontro con **Francesco Gesualdi**,
coordinatore Centro Nuovo Modello
di Sviluppo

*Caprino Bergamasco - Sala Civica clo Municipio,
via Roma 2*

DOMENICA 8 ORE 16.30

VERDELLINO ZINGONIA

■ **Topo Federico racconta**
spettacolo per bambini, ragazzi
e famiglie con **Roberto Anglisani**

*Verdellino Zingonia - Auditorium clo Scuole
Elementari, via Olandri 2*

VENERDÌ 13 ORE 20.45 - PRESEZZO

■ **Al di la' delle nuvole**
incontro con **Fausto De Stefani**,
alpinista e filantropo

*Presezzo - Sala Polifunzionale clo Oratorio
piazza Papa Giovanni XXIII*

SABATO 14 ORE 21.00 - AZZANO SAN PAOLO

■ **Ricordi In Accordi.
Racconto semiserio
di un quarantenne di provincia**
spettacolo per un pubblico di adulti
con **Pier Tironi**, cantautore

*Azzano san Paolo - Auditorium Scuola Media,
via don Gonella 4*

DOMENICA 15 ORE 16.30 - LALLIO

■ **Toccare il cielo con un dito**
incontro per bambini, ragazzi e famiglie
con **Lara Albanese**, scrittrice
*Lallio - Auditorium Comunale,
via A. Locatelli 9*

VENERDÌ 20 ORE 20.45 - CURNO

■ **L'amore secondo De Andrè**
incontro e canzoni con
Paolo Ghezzi, giornalista e autore
e **Alessandro Adami**, cantante

Curno - Auditorium Scuole Medie, via IV Novembre

DOMENICA 22 ORE 16.30 - VERDELLINO ZINGONIA

■ **Tre storie selvatiche**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Barbara Covelli** e **Antonio Russo**
*Verdellino Zingonia
Auditorium clo Scuole Elementari,
via Olandri 2*

VENERDÌ 27 ORE 20.45 - MADONE

■ **Non bruciamo il futuro**
incontro con **Rossano Ercolini**,
presidente Zero Waste Europe
*Madone - Auditorium comunale,
via Eugenio Donadoni 1*

SABATO 28 ORE 21.00 - VALBREMBO

■ **Scritti Corsari**
reading musicale per un pubblico di adulti
con **Alberto Salvi** e **Gino Zambelli**
*Valbrembo - Auditorium comunale,
via don Lorenzo Milani*

DOMENICA 29 ORE 16.30 - STEZZANO

■ **L'uomo che piantava alberi**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Antonio Russo**
Stezzano - Auditorium Moscheni
clo Scuola Francesco Nullo, via Vallini 17

APRILE

VENERDÌ 10 ORE 20.45 - OSIO SOTTO

■ **Mangiate quello che cucinavano le vostre nonne**
incontro con **Daniele Engaddi**, conoscitore di erbe spontanee e **Gianbattista Rossi**, presidente associazione "Cultura Contadina"
Osio Sotto - Biblioteca civica,
via G. Matteotti 10

DOMENICA 12 ORE 17.00 - BREMBATE DI SOPRA

■ **Parabole di un clown (...e Dio nei cieli ride)**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Bruno Nataloni**
Brembate di Sopra
Teatro Casa di Riposo,
via C. Battisti

MARTEDÌ 14 ORE 21.00 - DALMINE

■ **La diva della scala**
spettacolo di e con **Laura Curino**
Dalmine, Mariano - Cineteatro Le Muse
via Monte Santo 1

VENERDÌ 17 ORE 20.45 - SOLZA

■ **Alexander Langer, testimone e profeta del nostro tempo**
incontro con **Marco Boato**, sociologo e giornalista
Solza - Castello Colleoni,
piazza Bartolomeo Colleoni 2

DOMENICA 19 ORE 17.00 - BREMBATE SOPRA

■ **E i dinosauri impararono a volare**
incontro per bambini, ragazzi e famiglie
con **Matteo Bacchin**, fumettista illustratore
e **Marco Signore**, paleontologo
Brembate di Sopra - Teatro Casa di Riposo,
via Cesare Battisti

MAGGIO

VENERDÌ 8 ORE 20.45 - TREVIOLIO

■ **Ridare speranza al futuro: cosa ci ha insegnato don Milani**
incontro con **Agostino Burberi**, vicepresidente Fondazione Don Milani
Treviolo - Biblioteca Comunale,
viale Papa Giovanni XXIII, 34/38

SABATO 9 ORE 21.00 - OSIO SOTTO

■ **Sabbatico**
spettacolo per un pubblico di adulti
con **Pino Petruzzelli**
Osio Sotto - Centro Sociale,
via Libertà 45

DOMENICA 10 ORE 17.00 - PALADINA

■ **L'inevitabile sfida di Don Chisciotte e Sancho Panza**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Alberto Branca**
e **Massimiliano Grazioli**
Paladina - Piazza Italia

VENERDÌ 15 ORE 20.45 - ALMENNO S. BARTOLOMEO

■ **Rinascere. Diario della mia Vittoria sul tumore**
incontro con **Roberta Culella**, autrice
Almenno San Bartolomeo
Sala Conferenze clo Municipio,
via IV Novembre 66

SABATO 16 ORE 21.00 - MAPELLO

■ **Per quell'acerbo dolore**
spettacolo per un pubblico di adulti con **Ferruccio Filipazzi** e **Miriam Gotti**
musiche dal vivo **Luca Rasso**
Mapello - Chiesa di San Gerolamo, via G. Matteotti 16

DOMENICA 17 ORE 17.00 - ARCENE

■ **Dura crosta**
spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie
con **Alberto Branca**, **Massimiliano Grazioli** e **Zeno Bercini**
Arcene - Piazza della Civiltà Contadina

VENERDÌ 22 ORE 20.45 - PRESEZZO

■ **Diritti umani nel mondo**
incontro con **Giorgio Fornoni**, reporter
Presezzo - Sala Polifunzionale clo Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII

GIOVEDÌ 28 ORE 20.45 - ALMÈ

■ **Valli Unite, una sfida lanciata al futuro**
incontro con **Ottavio Rube**,
cofondatore cooperativa "Valli Unite"
Almè - Sala Civica, Piazza Lemine 5

GIUGNO

VENERDÌ 5 ORE 20.45 - LEVATE

■ **Il capitalismo americano e i suoi critici**
incontro con **Pier Paolo Poggio**, storico e scrittore
Levate - Sala Civica, piazza Amedeo Duca D'Aosta

SABATO 6 ORE 20.45 - ALMENNO SAN SALVATORE

■ **Palma il Vecchio e l'organo Antegnati: un matrimonio speciale**
incontro e musica per un pubblico di adulti
con **Giovanni Villa**, storico dell'arte e **Luigi Panzeri**, organista
Almenno San Salvatore - Chiesa di San Nicola,
Contrada Porta

VENERDÌ 27 MARZO - ORE 20.45
MADONE

Auditorium comunale, via Eugenio Donadoni 1
INGRESSO LIBERO

Non bruciamo il futuro

Incontro con **Rossano Ercolini**,

presidente di Zero Waste Europe,
vincitore del Goldman Environmental Prize 2013

I rifiuti come risorsa e non come scarto; possibilità di eliminare o, almeno, ridurre al minimo la quantità di rifiuti da smaltire: sono gli obiettivi principali della strategia Rifiuti Zero. Ne parleremo con **Rossano Ercolini**, presidente dell'associazione **Zero Waste Europe** e vincitore del **Goldman Environmental Prize 2013**, Nobel alternativo per l'ambiente. Ercolini si occupa attivamente di gestione di rifiuti da 35 anni. Come maestro elementare nel Comune di Capannori (Lu), in nome del bene del territorio e della salute dei suoi giovani alunni, ha condotto una battaglia decennale contro l'inceneritore. Ha fondato l'associazione "Ambiente e futuro" con l'obiettivo di informare la comunità dei rischi ambientali dell'incenerimento e disporre strategie alternative per la gestione dei rifiuti. Oggi è membro di diversi osservatori "Verso Rifiuti Zero" e coordinatore dell'Osservatorio del Comune di Capannori. E' tra i fondatori della Rete Nazionale Rifiuti Zero ed è stato invitato come speaker negli incontri mondiali della Zero Waste International Alliance. Ha promosso la Zero Waste Italy di cui è il presidente. È autore di numerosi articoli sulla strategia Rifiuti Zero per saggi e riviste nazionali ed internazionali.

In collaborazione con  ZERO WASTE ITALY

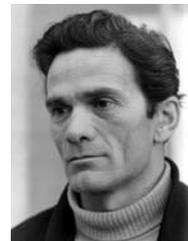
SABATO 28 MARZO - ORE 21.00
VALBREMBO

Auditorium comunale, via don Lorenzo Milani
INGRESSO LIBERO

Scritti Corsari

Reading musicale per un pubblico di adulti
con **Alberto Salvi** e **Gino Zambelli**

L'attore Alberto Salvi, gli "Scritti Corsari" di Pier Paolo Pasolini e la fisarmonica di Gino Zambelli. Pier Paolo Pasolini quarant'anni fa interpretava pensieri di un'attualità disarmante. "Forse qualche lettore troverà che dico delle cose banali. Ma chi è scandalizzato è sempre banale. E io, purtroppo, sono scandalizzato. Resta da vedere se, come tutti coloro che si scandalizzano, ho torto, oppure se ci sono delle ragioni speciali che giustificano il mio scandalo". Il vero scandalo di questi scritti è nella loro severità, toccano fatti che coinvolgono la vita e la coscienza di milioni di uomini. Tre articoli di Pasolini pubblicati negli anni settanta sul Corriere della Sera ed una canzone di Giorgio Gaber, che fece così scalpore da venire ritirata dal mercato. Il tutto accompagnato dalle musiche originali della fisarmonica di Gino Zambelli.



Alberto Salvi è attore, regista e drammaturgo, nonché autore di svariati progetti di pedagogia teatrale. La sua formazione si è approfondita negli anni negli incontri con il lavoro, tra gli altri, di Gabriele Vacis, Alfonso Santagata, Antonella Talamonti. Ha sviluppato un meticoloso lavoro sulla voce e sull'utilizzo del coro greco. **Gino Zambelli** è stato definito nel 2011 dalla rivista musicale *Amadeus* "uno dei migliori talenti della nuova scuola Italiana della Fisarmonica". Ha suonato, tra gli altri, con Nicola Piovani, con Francesco de Gregori e Peppe Servillo degli Avion Travel.

DOMENICA 29 MARZO - ORE 16.30

STEZZANO

Auditorium Moscheni clo Scuola Francesco Nullo, via Vallini 17

INGRESSO LIBERO

L'uomo che piantava gli alberi

Lettura e videoproiezione del cartone animato "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono.

Spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie con **Antonio Russo**

Un cartone animato nato dal testo di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi" e la narrazione di Antonio Russo. La storia di un pastore solitario e tranquillo, che vive lentamente con le sue pecore e il suo cane. La storia toccante di un uomo che pianta gli alberi per puro caso ma che, nella sua semplicità e solitudine, compie un'impresa in grado di cambiare la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Un messaggio profondo e positivo di riconciliazione dell'uomo con madre natura. Una produzione dell'associazione La Vecchia Sirena.



Antonio Russo è attore e regista, da più di vent'anni lavora in numerose produzioni di compagnie teatrali italiane. È voce recitante nella suite di Giorgio Gaslini "Jelly's Back in Town" presente a Bergamo Jazz 1996. Svolge un'intensa attività pedagogica, curando laboratori di formazione teatrale per ragazzi e adulti. Negli ultimi anni affianca all'attività teatrale quella cinematografica e televisiva, partecipando a diversi Film e Fiction TV.

VENERDÌ 10 APRILE - ORE 20.45

OSIO SOTTO

Biblioteca civica, via Giacomo Matteotti 10

INGRESSO LIBERO

Mangiate quello che cucinavano le vostre nonne

Incontro con **Daniele Engaddi**, esperto di erbe spontanee

e **Gianbattista Rossi**, presidente dell'associazione "Cultura contadina"

Il racconto di Daniele Engaddi, conoscitore di erbe spontanee e di Gianbattista Rossi, presidente dell'associazione "Cultura contadina", è un invito ad una cucina "povera" ma vera, meglio ancora se con prodotti biologici o biodinamici, ottenuti da semmenti locali con tanti anni di storia.

Durante la serata verrà cucinata polenta con formaggio che sarà offerta al pubblico presente.

Si invitano quanti parteciperanno a portare una forchetta per condividere in compagnia il gustoso piatto.

DOMENICA 12 APRILE - ORE 17.00

BREMBATE DI SOPRA

Teatro Casa di Riposo, via Cesare Battisti

INGRESSO LIBERO

Parabole di un clown (...e Dio nei cieli ride)

Spettacolo per bambini, ragazzi (età consigliata da 8 anni)

e famiglie con **Bruno Nataloni**

Spiegare le Sacre Scritture, vivere quotidianamente il Vangelo, ritrovare nella quotidianità la testimonianza della fede, sorridendo, commuovendosi e riflettendo grazie ai racconti di un nonno, un tempo clown in un circo, al nipote Stefano, alle prese con la crisi dei suoi quarant'anni. In viaggio con una vecchiaia Cinquecento, tra Bologna e la Sardegna, seguendo le tappe di un cammino di fede. Un viaggio anche nel tempo: dal presente, fino ad arrivare al giorno in cui è diventato cristiano ricevendo il battesimo. Le vicende che il nonno racconta lungo il percorso spesso scaturiscono da una vita che ha le caratteristiche di una caduta misurata di un clown che si specchiano però nelle pagine delle Sacre Scritture. Una produzione Teatro Minimo con Bruno Nataloni e musiche di Mauro Ghilardini, Francesco Maffei, Jurij Roncan. La regia è di Umberto Zanoletti.



MARTEDÌ 14 APRILE ORE 21.00
DALMINE, MARIANO

Cineteatro Le Muse - via Monte Santo 1

INGRESSO LIBERO

La diva della scala

Spettacolo per un pubblico di adulti
con **Laura Curino**



Un monologo a più voci interpretate dalla dirompente teatralità di Laura Curino. La protagonista, Laura, è decisa a diventare un'artista e scalare le difficili vette dell'arte. Nel racconto si avvicendano una decina di personaggi che ora sostengono Laura, ora la deviano dalle sue intenzioni, in un susseguirsi di episodi paradossali, tragicomici, ma sempre rigorosamente credibili. Si compone così uno spaccato della cultura, dell'arte e della storia del teatro della seconda metà del '900 e allo stesso tempo la storia della faticosa costruzione di una personalità, di una vocazione alla fine realizzata. Nella divertente e paradossale ricognizione della visione adolescente del mondo di Laura si esplorano le relazioni personali e di gruppo e l'eterno alternarsi di amore e disamore. Laura Curino con "La Diva della scala" porta sul palco il concetto di "diva" tra il sacro e il profano, dove divino e mortale si intrecciano a suoni di sferzate, battute, episodi esilaranti o drammatici di una giovane vita. Lo spettacolo è stato creato insieme ad Alessandro Bigatti che ha curato le musiche e le luci.

Laura Curino, attrice teatrale, regista e drammaturga, fonda nel 1974 col regista Gabriele Vacis ed altri, il Laboratorio Teatro Settimo, compagnia di teatro di ricerca. Nel suo primo spettacolo di narrazione "Passione" interpreta tutti i personaggi della vicenda. È interprete degli spettacoli sull'epopea degli Olivetti. Al cinema, ha lavorato in "Nostos" di Franco Piavoli; "La seconda volta" e "Preferisco il rumore del mare" di Mimmo Calopresti; "San Salvario" di Enrico Verra, "Cuore" di Maurizio Zaccaro. Ha portato sui palchi dei teatri italiani innumerevoli spettacoli teatrali e letture di opere ricevendo numerosi e prestigiosi riconoscimenti.

VENERDÌ 17 APRILE - ORE 20.45
SOLZA

Castello Colleoni, piazza Bartolomeo Colleoni 2

INGRESSO LIBERO

Alexander Langer, testimone e profeta del nostro tempo

Incontro con **Marco Boato**, sociologo e giornalista

Un incontro con il sociologo e giornalista, ex deputato e senatore Marco Boato per raccontare e ricordare, a venti anni dalla sua morte volontaria avvenuta il 3 giugno 1995, la figura di Alexander Langer, ecologista e pacifista, uomo capace di costruzione del futuro e di utopie concrete, capace di abbattere muri ideologici ed etnici e gettare ponti di dialogo. Una figura di estrema attualità per la conversione e la cultura ecologica.

Marco Boato laureato in sociologia, è stato docente universitario e giornalista, nonché ex deputato e senatore. Già membro del consiglio di presidenza della Federazione dei Verdi, attualmente è membro del Consiglio federale nazionale del partito. In parlamento è stato capogruppo del gruppo parlamentare misto nella XIV legislatura, mentre nella XV legislatura ha ricoperto l'incarico di Segretario di Presidenza ed è stato componente della I Commissione, Affari Costituzionali.

DOMENICA 19 APRILE - ORE 17.00
BREMBATE DI SOPRA
Teatro Casa di Riposo, via Cesare Battisti
INGRESSO LIBERO

E i dinosauri impararono a volare

Incontro per bambini, ragazzi e famiglie
con **Matteo Bacchin**, fumettista illustratore
e **Marco Signore**, paleontologo

Dei dinosauri, che con la loro evoluzione, diventando cioè uccelli, sono sopravvissuti all'estinzione di massa, non rimangono oggi solo ossa di pietra o indecifrabili reperti chiusi nelle teche dei musei ma ci restano anche incredibili storie da raccontare. Un curioso incontro con un paleontologo e un fumettista illustratore per tutti i bambini amanti di questi giganteschi esseri preistorici, simili a fantastici draghi, e un'occasione per gli adulti per riflettere sulla necessità del genere umano affinché si evolva "in senso morale" per sopravvivere alla potenziale estinzione, la sesta, che potrebbe esso stesso causare.

VENERDÌ 8 MAGGIO - ORE 20.45
TREVIOLIO
Biblioteca Comunale, viale Papa Giovanni XXIII, 34/38
INGRESSO LIBERO

Ridare speranza al futuro: cosa ci ha insegnato don Milani

Incontro con **Agostino Burberi**,
vicepresidente della Fondazione Don Milani

Padre David Maria Turoldo era solito affermare: "Don Milani non era come dite voi!" Ma allora, chi è don Lorenzo Milani? Una testimonianza per conoscere meglio Don Lorenzo Milani portata in prima persona da Agostino Burberi, oggi vicepresidente della Fondazione Don Milani. Burberi conobbe Don Milani nel 1954, quando a otto anni iniziò a frequentare, insieme ad altri sei bambini, la scuola di Barbiana vivendo direttamente tutta la vicenda umana e pastorale del sacerdote toscano fino alla sua morte. Padre Turoldo è convinto di poter comprendere la grande figura di prete di Barbiana solo attraverso il confronto con altri giganti della spiritualità: da Sant'Antonio da Padova al Vescovo Bonomelli, da don Mazzolari a don Zeno Saltini e anche attraverso queste sue parole: "...e solo quando la chiesa avrà il coraggio di riconoscere la santità di don Milani, allora avremo una chiesa veramente nuova..."



SABATO 9 MAGGIO - ORE 21.00

OSIO SOTTO

Centro Sociale, via Libertà 45

INGRESSO LIBERO

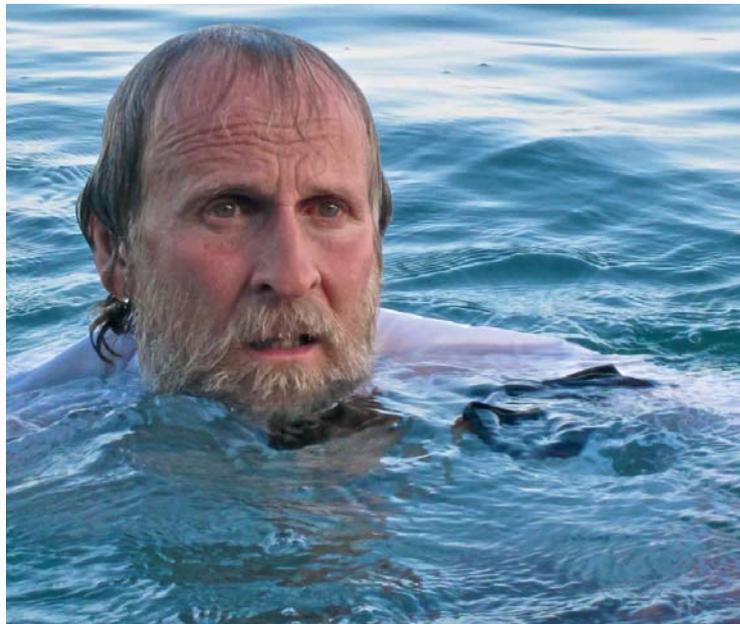
Sabbatico

Spettacolo per un pubblico di adulti con **Pino Petruzzelli**

"Sabbatico", con Pino Petruzzelli, è uno spettacolo dedicato al mondo del lavoro, o meglio al lavoro che non c'è e che obbliga a prendersi un periodo, appunto, sabbatico. Un divertente monologo, dal ritmo frenetico, racconta le tragicomiche avventure del cassintegrato Gerardo Cozzolino che, messo a riposo dalla sua ditta, decide di dare un senso alla sua condizione. Investe così il sussidio della cassa integrazione in un viaggio che lo porterà dalla sua Genova alla Puglia, culla d'origine dei propri genitori. "Sabbatico" racconta lo sforzo e la capacità di sopravvivere nel quotidiano anche grazie all'empatia e all'ascolto.

Pino Petruzzelli, scrittore e attore, lavora per mettere la cultura al servizio di importanti cause sociali, andando a conoscere in prima persona le realtà che poi racconta. Fonda il Centro Teatro Ipotesi, che si occupa di temi legati al rispetto e alla conoscenza delle culture. Passa periodi nelle riserve degli Indiani Pueblo in Nuovo Messico, nelle nazioni dell'area mediterranea vivendo come e con le persone che incontra. Vive in case palestinesi e in case israeliane toccando con mano la fatica di vivere quel conflitto. Conosce e frequenta l'attore algerino Rachid, scampato ad un attentato terroristico in cui fu sterminata tutta la sua compagnia teatrale rea di aver rappresentato un testo scomodo.

In collaborazione con Festival deSidera.



DOMENICA **10** MAGGIO - ORE 17.00

PALADINA - Piazza Italia

INGRESSO LIBERO

L'inevitabile sfida di Don Chisciotte e Sancho Panza

Spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie

con **Alberto Branca** e **Massimiliano Grazioli**



Uno spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie che invita a "rimettersi in cammino" per aiutare l'impossibile affinché il possibile si apra la strada.

È un momento di riflessione per iniziare a considerare il proprio stile di vita e il proprio pensiero sul mondo, il proprio sguardo sulle modalità dell'esistere, ispirandosi ad un classico della letteratura come il "Don Chisciotte" di Cervantes. Don Chisciotte arriva a teatro col suo fido Sancho Panza a bordo di un ape-car per cercare qualcuno che ascolti le sue gesta e per riflettere insieme su altre possibilità di considerare la terra, la sua tutela e la sua salvaguardia come problema comune. Perché se è vero che ogni mondo ne contiene altri mille possibili, questa è una promessa nascosta e, forse, il mondo di cui abbiamo bisogno non è meno reale del mondo che conosciamo e subiamo. Sul palco Alberto Branca e Massimiliano Grazioli.

La regia è di Maurizio Bercini, il testo di Marina Allegri, le musiche di Paolo Codognola. Lo spettacolo è una produzione Cà luogo d'arte.

VENERDÌ 15 MAGGIO - ORE 20.45
ALMENNO SAN BARTOLOMEO
Sala Conferenze clo Municipio, via IV Novembre 66
INGRESSO LIBERO

Rinascere. Diario della mia Vittoria sul tumore

Incontro con **Roberta Culella**, autrice

Quella di Roberta Culella, autrice di "Rinascere. Diario della mia Vittoria sul Tumore", è una grande storia d'amore, di forza, di coraggio e di speranza. Un racconto fatto di emozioni contrastanti, che dimostra come la vita sia un insieme di sentimenti opposti che convivono. Nell'arco di otto mesi, infatti, Roberta vive due esperienze che le cambiano la vita: la nascita di una figlia, Vittoria, e la scoperta di un tumore al cervello. Oggi Roberta, guarita dal terribile male, è una donna che, con il suo racconto, vuole aiutare chi si trova a dover affrontare la malattia, portando a tutti un semplice ma fondamentale messaggio: la felicità è "qui e ora" ed è accessibile ad ognuno di noi.

Roberta Culella nasce nel maggio del 1976. E' autrice di "Rinascere. Diario della mia Vittoria sul Tumore", autobiografia che Roberta ha deciso di scrivere appena ha saputo che sarebbe diventata mamma.

SABATO 16 MAGGIO - ORE 21.00
MAPELLO
Chiesa di San Gerolamo, via Giacomo Matteotti 16
INGRESSO LIBERO

Per quell'acerbo dolore

Spettacolo per un pubblico di adulti

con **Ferruccio Filipazzi** e **Miriam Gotti**

musiche dal vivo **Luca Rasso**

Storie di donne e di uomini, di memorie inscritte nella devozione popolare del Santuario della Cornabusa di Sant'Omobono Imagna (Bg), dal XIII secolo rifugio e conforto per quanti, di stanza o di passaggio nei territori circostanti, si sentono pellegrini sulla terra. "Il santuario più bello, perché costruito da Dio e non dagli uomini" come ebbe a dire Papa Giovanni XXIII. Storie di dolore e di speranza raccolte da un sacerdote della valle e riadattate a testo teatrale da Giusi Quarenghi. "Sono storie gonfie di dolore e di speranza - racconta Ferruccio Filipazzi - che testimoniano il nostro mai compiuto andare e venire per il mondo, ingenuo e faticoso, meschino ed eroico; nostro, di noi uomini e donne, a partire da chi è andato e venuto ben prima di noi." Con Ferruccio Filipazzi e Miriam Gotti. Le musiche dal vivo sono di Luca Rasso, la regia di Piera Rossi. In collaborazione con I Teatri del Sacro e Festival deSidera.



DOMENICA 17 MAGGIO - ORE 17.00

ARCENE - *Piazza della Civiltà Contadina*

INGRESSO LIBERO

Dura crosta

Spettacolo per bambini, ragazzi e famiglie

con **Alberto Branca, Massimiliano Grazioli e Zeno Bercini**

Uno spettacolo che, divertendo e con leggerezza, parla di scelte di vita, di adolescenti e di pane; di tempo, pazienza, cura e rispetto. In scena, su un testo di Marina Allegri, le musiche di Paolo Codognola e la regia di Maurizio Bercini, gli attori Alberto Branca, Massimiliano Grazioli e Zeno Bercini raccontano la scelta di un giovane imprenditore e il suo capo-officina che rinunciano agli orpelli di una vita complicata. Si trasformano in poveri frati francescani e attraversano il mondo per impastare il pane, metafora di una scelta di vita semplice ed essenziale. Sennonché il primo pane che fanno si materializza nella loro madia magica in un adolescente ribelle: Zeno. Zeno non vuole "fare la crosta". La crosta è ciò che dà forma al pane, lo definisce, lo caratterizza. E Zeno non vuole prendere una forma, quella definitiva, non vuole la "dura crosta". E scappa.

Lo spettacolo è prodotto dall'associazione culturale Cà luogo d'arte.



VENERDÌ 22 MAGGIO - ORE 20.45

PRESEZZO

*Sala Polifunzionale clo Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII*

INGRESSO LIBERO

Diritti umani nel mondo

Incontro con **Giorgio Fornoni**, reporter

Con il reporter Giorgio Fornoni si parla di diritti umani nel mondo e soprattutto di realtà dove questi diritti vengono calpestati o addirittura cancellati, testimonianze che il reporter bergamasco ha conosciuto realizzando le inchieste per la trasmissione Reporter di Rai 3. Giorgio Fornoni, commercialista di professione, ha associato all'impegno nello studio di famiglia un'intensa attività di reporter che lo ha portato a intervistare, tra gli altri, il subcomandante Marcos, e i Nobel per la pace Rigoberta Menchù e Monsignor Carlos Filipe Ximenes Belo. Ha intervistato inoltre Jean-Pierre, l'unico monaco sopravvissuto a Tibhirine, e nell'agosto 2003 Anna Politkovskaja. Collabora con il programma Report su Rai 3 ed è stato sindaco di Ardesio (Bg) in una lista civica. Va in ogni zona del mondo, di solito nelle più disastrose, a realizzare reportage fotografici e video, che al valore artistico aggiungono un valore antropologico e sociale.

GIOVEDÌ 28 MAGGIO - ORE 20.45

ALMÈ

Sala Civica, Piazza Lemine 5

INGRESSO LIBERO

Valli Unite, una sfida lanciata al futuro

Incontro con **Ottavio Rube**,

cofondatore della cooperativa "Valli Unite"

La storia di Valli Unite, una delle maggiori cooperative agricole di prodotti biologici (vino, carni, farine, ecc) dalla voce di uno dei suoi fondatori: Ottavio Rube.

La cooperativa nasce nel 1977 sulle colline del tortonese quando Ottavio Rube con gli amici Cesare ed Enrico uniscono volontà e determinazione per continuare ad essere contadini alla maniera antica in un mondo moderno, nella convinzione che il biologico è la base di partenza per una ricerca che si chiama decrescita e riduzione dell'impatto sulla natura. Oggi nella cooperativa lavorano più di 25 persone.

Negli anni tante persone sono arrivate, qualcuno è rimasto, altre sono andate via: esperienze, sensibilità e visioni diverse.

Quale potrebbe essere il collante comune per guardare al futuro?

A fine serata Valli Unite offre una degustazione dei prodotti della terra.

VENERDÌ 5 GIUGNO - ORE 20.45

LEVATE - Sala Civica, piazza Amedeo Duca D'Aosta

INGRESSO LIBERO

Il capitalismo americano e i suoi critici

Incontro con **Pier Paolo Poggio**, storico e scrittore

Il Novecento e la polarità tra America e Russia. La Russia sovietica, centro di un enorme impero transcontinentale e gli Stati Uniti d'America, motore ed emblema dell'economia capitalistica.

Lo scontro tra comunismo e capitalismo, fino al crollo improvviso del 1989.

La grande vicenda del secolo scorso che, affrontata con lo storico e scrittore Pier Paolo Poggio, si svelerà, per molti, una realtà molto più ricca e sorprendente di quella conosciuta.

Pier Paolo Poggio è direttore del Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia. Ha pubblicato diversi saggi di storia delle idee politiche, di storiografia dell'età contemporanea, storia della tecnica e archeologia industriale.

E' responsabile scientifico della Fondazione Luigi Micheletti che si occupa, oltre all'approfondimento di ideologie politiche otto - novecentesche, del rapporto in età contemporanea tra industria e ambiente, tecnica e natura.

SABATO 6 GIUGNO - ORE 20.45

ALMENNO SAN SALVATORE

Chiesa di San Nicola, Contrada Porta

INGRESSO LIBERO

Palma il Vecchio e l'organo Antegnati: un matrimonio speciale

Incontro e musica con **Luigi Panzeri**, organista e **Giovanni Villa**, storico dell'arte

Nella suggestiva chiesa di San Nicola una serata all'insegna della musica e dell'arte.

Le sonorità dell'organo Antegnati del 1588 - uno dei pochissimi esempi di organi rinascimentali di scuola italiana sopravvissuto nella sua struttura originaria, tra i 6 rimasti su un totale di 400 costruiti e unico superstiti in tutta la bergamasca - suonato dal maestro Luigi Panzeri, accompagneranno e si alterneranno alle parole di Giovanni Villa, storico dell'arte, professore di Storia dell'Arte Moderna e di Museologia e Critica d'Arte, studioso di pittura veneta del Rinascimento, per raccontare le opere di Palma il Vecchio, grande pittore bergamasco (Serina, Bergamo 1480 circa - Venezia 1528) protagonista del rinascimento veneto.

deSidera&Tierra!

deSidera propone al pubblico di **Tierra!** un'anticipazione della sua stagione 2015 dando spazio al tema della ricerca di un nuovo sguardo sulle cose della vita. Per deSidera questo sguardo, nuovo e necessario, narrato attraverso lo strumento del teatro, non può prescindere anche da una conoscenza e da una valorizzazione delle proprie radici, della propria storia, della propria tradizione. Le proprie tradizioni devono però essere rilette e ri-significate: solo così possono rappresentare un utile strumento di lettura del presente e costituire un vero strumento di speranza. deSidera propone al suo pubblico e a quello di Tierra! un piccolo percorso all'interno delle nostre radici, rilette in chiave contemporanea.

Si parte con *Per quell'acerbo dolore*, storia e storie di uno dei luoghi più cari ai bergamaschi, il Santuario della Cornabusa. Lo spettacolo ci ricorda il valore della tradizione nel cuore dei bergamaschi. Dalla voce dello straordinario Pino Petruzzelli, interprete di *Sabbatico*, ascoltiamo la storia di un uomo che, perduto il lavoro, trasforma un momento di crisi profonda in un'occasione di vera e propria rinascita. La sua disperazione si trasforma così nella ricerca di un modo di affrontare l'esistenza quotidiana che sia in grado di salvarci la vita e di farci gridare con voce di speranza: « Tierra! ».

IN COLLABORAZIONE CON:

Teatro deSidera 

In Tempore Organi

Cooperativa Sociale ZEROVENTI



I libri di Mauro, Dalmine (Bg)

CON IL SOSTEGNO DI:

avv. Perla Sciretti, Milano

Antica Osteria "Giubi", Almenno San Bartolomeo (Bg)

bed&breakfast "Al Vecchio Molino", Valbrembo (Bg)

cooperativa "Il Sole e la Terra", Curno (Bg).

DIREZIONE ARTISTICA: Eugenio Farina

CONTATTI PER IL PUBBLICO:

Sistema bibliotecario di Dalmine tel. 035.6224840

Sistema bibliotecario di Ponte San Pietro tel. 035.610330

www.tierranuoverotte.it - info@tierranuoverotte.it

UFFICIO STAMPA: erica_dbl@yahoo.it

CON L'ADESIONE E IL CONTRIBUTO DEI COMUNI DI:



COMUNE DI
ALMÈ



COMUNE DI
ALMENNO
SAN
BARTOLOMEO



COMUNE DI
ALMENNO
SAN
SALVATORE



COMUNE DI
ARCENE



COMUNE DI
AZZANO
SAN PAOLO



COMUNE DI
BONATE
SOTTO



COMUNE DI
BREMBATE
DI SOPRA



COMUNE DI
CAPRINO
BERGAMASCO



COMUNE DI
COMUN
NUOVO



COMUNE DI
CURNO



CITTÀ DI
DALMINE



COMUNE DI
LALLIO



COMUNE DI
LEVATE



COMUNE DI
MADONE



COMUNE DI
MAPELLO



COMUNE DI
MOZZO



COMUNE DI
OSIO SOTTO



COMUNE DI
PALADINA



COMUNE DI
PONTE SAN
PIETRO



COMUNE DI
PRESEZZO



COMUNE DI
SOLZA



COMUNE DI
STEAZZANO



COMUNE DI
TREVIOLO



COMUNE DI
VALBREMBO



COMUNE DI
VERDELLINO
ZINGONIA



COMUNE DI
VERDELLO